**#AżTak Festiwal 2022**

Pierwszy festiwal warszawskiej kooperatywy muzycznej Hashtag Ensemble

**7-9 lipca 2022**

Kooperatywa muzyki nowej Hashtag Ensemble zaprasza na #AżTak Festiwal. Postulatem pierwszej edycji jest SUPERORGANIZM. Utopijna idea stworzenia ludzkiego superorganizmu łagodzi wewnętrzne konflikty tożsamościowe, zażegnuje niszczący konflikt człowieka z naturą, wreszcie – zatrzymuje wojny. Podczas #AżTak Festiwalu Hashtag Ensemble proponuje głęboką refleksję nad otaczającą nas rzeczywistością, zdrowy aktywizm realizowany we współpracy ze wspólnotami lokalnymi i odzyskanie kontaktu z własnym ciałem i emocjami.  
  
**AVE VIRUS**

7 lipca 2022, Plaża Żoliborz lub Kamień. Pawilon Edukacyjny, 18:00

Przy dźwiękach rzeki odbędzie się pierwszy z festiwalowych koncertów – AVE VIRUS. Koncert będzie zarazem premierą najnowszej płyty Hashtag Ensemble, siódmej w dorobku, a trzeciej improwizacyjnej, tym razem nagranej w latach 2020-2022 i inspirowanej fantazją o naturze przejmującej kontrolę nad światem w czasie pandemii. Partyturami muzyków Hashtag Ensemble bywały już fotografie, budynki, a nawet lokomotywy. Tym razem materiał do kompozycji zaczerpnięty został z portali internetowych kolportujących newsy w czasie pierwszego światowego lockdownu – o delfinach w Wenecji, o hordach małp w Tajlandii, czy wymarłym gatunku wiwery widzianym w Indiach.  
  
Program:  
Premierowy materiał z płyty Hashtag Ensemble “AVE VIRUS”  
  
Wystąpią:  
Ania Karpowicz – flet, Wojciech Błażejczyk – gitara elektryczna, Krzysztof Kozłowski – syntezatory, Marta Bogusławska – głos, Paweł Janas – akordeon  
  
**SUPERORGANIZM**

8 lipca 2022, Ogród Botaniczny UW, 18:00  
  
We współpracy z Ogrodem Botanicznym UW zrealizujemy warsztat choreograficzno-ASMRowy w przestrzeniach ogrodu pod kierunkiem tancerki i choreografki Liwii Bargieł, a następnie przeniesiemy się w różne części Ogrodu, gdzie zabrzmią utwory solowe wykonywane przez muzyków solistów Hashtag Ensemble i zaprogramowane wokół relacji człowiek-roślina. Hashtag Ensemble to kooperatywa znakomitych muzyków solistów, kolorowy zbiór indywiduów: jeden organizm, lecz składający się z autonomicznych, bogatych wewnętrznie i współzależnych jednostek. Podobnie jak Ogród.  
  
Program:  
José María Sánchez-Verdú – Arquitecturas del Silencio na akordeon

Christian Lauba – Jungle na saksofon solo

Salvatore Sciarrino – Canzona di Ringraziamento na flet solo

Sarah Westwood – Furl i Every branch of coral will hold up the moon na amplifikowaną altówkę

Rafał Janiak – Introduzzione e cantilena na skrzypce i tancerkę

Morton Feldman - For Aaron Copland na skrzypce i tancerkę

Wojciech Błażejczyk – Fake Roses\*

\*premiera  
  
Wystąpią:  
Oliwier Andruszczenko – klarnet, Wojciech Psiuk – saksofon, Marta Piórkowska – skrzypce, Aleksandra Demowska-Madejska – altówka, Ania Karpowicz – flet, Kamila Wąsik-Janiak – skrzypce, Wojciech Błażejczyk – gitara elektryczna, Liwia Bargieł - taniec

**ANGELS OF PEACE**

9 lipca 2022, Dom Kultury Słonecznik MSN, 18:00

We współpracy z grupą uchodźców z Ukrainy i aktywistami Domu Kultury Słonecznik, pod kierunkiem Lilianny Krych stworzymy i wykonamy partyturę graficzną „p-e-a-c-e”, a wieczorem zagramy koncert finałowy, którego utwory wprowadzą nas w jądro aktualnych konfliktów: geopolitycznych, tożsamościowych i ekologicznych. „Seamy Side” ukraińskiej kompozytorki Katariny Gryvul to muzyka geopolitycznego napięcia, tematem „Angels of Peace” Wojciecha Błażejczyka jest horror wojny w Donbasie toczącej się od 8 lat, „Sea of Prism” Rafała Ryterskiego to kołysanka dla martwego Bałtyku ukazująca wyniszczający konflikt człowieka z naturą, „Blanc sur Blanc” izraelskiego kompozytora Ofera Pelza interpretuje cykl przemocy we współczesnych społeczeństwach, a „Five Daily Miniatures” Olgi Neuwirth wykorzystuje poezję Gertrudy Stein i dotyka codziennych „wyborów pamięci”, szczególnie dojmujących w dobie wojny informacyjnej.

Program:

Olga Neuwirth - Five Daily Miniatures  
Rafał Ryterski – Sea of Prism  
Katarina Gryvul – Seamy Side  
Wojciech Błażejczyk – Angels of Peace

Ofer Pelz – Blanc sur Blanc

Wystąpią:  
Michał Sławecki – kontratenor, Ania Karpowicz – flet, Adam Eljasiński – klarnet, Wojciech Psiuk – saksofon, Marta Piórkowska – skrzypce, Aleksandra Demowska-Madejska – altówka, Dominik Płociński – wiolonczela, Mateusz Loska – kontrabas, Wojciech Błażejczyk – gitara elektryczna, Magdalena Kordylasińska-Pękala – perkusja, Rafał Ryterski – elektronika,Kamila Wąsik-Janiak – skrzypce, Piotr Sałajczyk - fortepian, Lilianna Krych – dyrygentka.

Kuratorki festiwalu: Ania Karpowicz, Lilianna Krych, Aleksandra Demowska-Madejska.  
Koordynator festiwalu: Radosław Wójcik

Organizatorem festiwalu jest Fundacja "Sfera Harmonii"

Festiwal współfinansuje m.st. Warszawa

Festiwal realizowany we współpracy z Pracownią Edukacji Ogrodu Botanicznego UW oraz uchodźcami z Ukrainy związanymi z Domem Kultury Słonecznik MSN.

**Kontakt:**  
Radosław Wójcik

e-mail: [radoslaw.wojcik@gmail.com](mailto:radoslaw.wojcik@gmail.com)

tel: 606 95 22 97